

Cada año constituye un reto para nosotros organizar un ciclo de conciertos que mantenga todas nuestras tradiciones y que resulte atractivo para el público. El Ciclo de la Sinfónica se ganó el corazón de los madrileños desde la época del Maestro Arbós y ahora la orquesta está orgullosa de mantenerlo año tras años y de contar siempre con una respuesta de los aficionados tan extraordinariamente positiva.

Sin nuestros abonados no habría ciclo por eso siempre impone respeto presentar un avance de programación, una promesa de lo que luego serán un puñado de excelentes conciertos.

Es verdad que en esta tarea la Sinfónica no está sola, la extraordinaria colaboración de la Fundación BBVA, que se ha convertido ya en nuestro principal patrocinador, es una parte fundamental para que este Ciclo de conciertos cobre vida. Y lo que es aún más importante, el apoyo de la Fundación BBVA es constante en el tiempo, lo que le permite a la Sinfónica hacer planes a largo plazo para ir mejorando el ciclo año tras año. La enorme sensibilidad de esta institución merece todos los elogios.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a la Occident Fundació y al Ministerio de Cultura a través del Auditorio Nacional. Sus aportaciones, económicas o materiales, son tan importantes como la sensación de ir en buena compañía en este viaje cultural.

En este avance están nuestras propuestas. A lo largo de la temporada las iremos materializando y será el público el que nos diga si hemos acertado o no.

Muchas gracias a todos.  
La OSM

## PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 25/26

### CANALES DE VENTA:

Web.  
<https://www.elcorteingles.es/entradas/conciertos/osm/>

Centros Comerciales El Corte Inglés.  
En los que se puede realizar la renovación, mejora y compra en la venta libre de abonos y entradas sueltas.

### PRECIOS DE LOS ABONOS

Zona A	230€
Zona B	145€
Zona C	80€

### PRECIOS DE ENTRADAS SUELTAS

Zona A	45€
Zona B	30€
Zona C	18€
Zona D	10€

### PRECIOS DE ENTRADAS SUELTAS

(Concierto N° 3)	
Zona A	70€
Zona B	55€
Zona C	30€

### RENOVACIÓN DE ABONOS:

Desde el 7 de mayo al 15 de junio de 2025

### MEJORA DE ABONOS:

(Solo para la mejora de abonos en igual o superior zona)

Desde el 16 de junio al 19 de junio de 2025

### VENTA LIBRE DE ABONOS:

Desde el 20 de junio al 23 de julio de 2025

### VENTA DE ENTRADAS SUELTAS:

Desde el 24 de julio de 2025

### DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS:

**Zona A:** Desde la fila 5 hasta las 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro

**Zona B:** Desde la fila 1 a la 4 de Patio de Butacas. Lateral 1º Anfiteatro, 2º Anfiteatro desde la fila 1 a la 6 y Lateral 2º Anfiteatro, de la fila 1 hasta la fila 9

**Zona C:** 2º Anfiteatro, desde la fila 7 hasta la 15. Lateral 2º Anfiteatro, desde la fila 10 hasta la 13. Tribuna y Galería.

**Zona D:** Banco de Coro

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte del importe total del abono.



## TEMPORADA

# 25/26

CICLOS MUSICALES  
DE LA ORQUESTA  
SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA  
SALA SINFÓNICA

### PATROCINADOR PRINCIPAL

Fundación  
**BBVA**

### COLABORADORES

Occident  
Fundación



TEATRO REAL  
CERCA DE TI



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Temporada 2025 - 2026

Ciclo de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Sala Sinfónica Auditorio Nacional de Música

1

JUEVES 23 DE OCTUBRE DE 2025 (19.30 HORAS)

Gustavo Gimeno DIRECTOR

I

Ludwig van Beethoven  
Concierto para piano y orquesta n.º 5 en mi bemol mayor, op. 73, “Emperador”

XIAOLU ZANG, PIANO  
Ganador del Concurso Internacional de Piano María Canals

II

Béla Bartók  
Suite de *El mandarín maravilloso*, op. 19

Igor Stravinski  
Suite de *El pájaro de fuego* (1919)

2

MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2025 (19.30 HORAS)

Eun Sun Kim DIRECTORA

CONCIERTO DE SANTA CECILIA (Edición 40º)

Monográfico de Richard Strauss

I

*Metamorfosis*

Siete últimas canciones  
Estreno mundial. Interpretadas por primera vez juntas y en orden temporal

JACQUELYN WAGNER, SOPRANO

II

Suite de *El caballero de la rosa*  
Arreglo de Philippe Jordan y Tomáš Ilie

3

DOMINGO, 28 DE DICIEMBRE DE 2025 (11.30 HORAS)

Juanjo Mena DIRECTOR

CONCIERTO DE NAVIDAD (Edición 36º)

Ludwig van Beethoven  
Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125, “Coral”

CORO NACIONAL DE ESPAÑA  
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO, DIRECTOR

CUARTETO A DETERMINAR

4

LUNES, 12 DE ENERO DE 2026 (19.30 HORAS)

Roberto Forés Veses DIRECTOR

I

Sergei Rachmaninov  
*La isla de los muertos*, op. 29

Michael Daugherty  
*Raise the Roof*, para timbales y orquesta

ESAÚ BORREDÁ, TIMBALES

II

Claude Debussy  
*Nocturnos* 1 y 2

*El mar*, tres bocetos sinfónicos para orquesta

5

MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026 (19.30 HORAS)

Kirill Karabits DIRECTOR

I

Théodore Akimenko  
*Suite sinfónica* (1928, dedicada a Schubert)  
Estreno mundial

Olivier Messiaen  
*La ascensión*, cuatro meditaciones sinfónicas para orquesta

II

Ludwig van Beethoven  
Sinfonía n.º 6 en fa mayor, op. 68, “Pastoral”

6

VIERNES, 27 DE MARZO DE 2026 (19.30 HORAS)

Gustavo Gimeno DIRECTOR

Anton Bruckner

Sinfonía n.º 8 en do menor, WAB 108

7

MIÉRCOLES, 13 DE MAYO DE 2026 (19.30 HORAS)

Pedro Halffter DIRECTOR

I

Marcos Fernández-Barrero  
Nocturno sinfónico

IX Premio de Composición AEOS-Fundación BBVA

John Williams  
Concierto para tuba y orquesta

ISMAEL CANTOS, TUBA

II

Sergéi Prokófiev  
Sinfonía n.º 5 en si bemol mayor, op. 100

8

MIÉRCOLES, 17 DE JUNIO DE 2026 (19.30 HORAS)

Dan Ettinger DIRECTOR

I

Robert Schumann  
Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120

II

Nikolái Rimski-Kórsakov  
*Scheherezade*, op. 35