

Cada año constituye un reto para nosotros organizar un ciclo de conciertos que mantenga todas nuestras tradiciones y que resulte atractivo para el público. El Ciclo de la Sinfónica se ganó el corazón de los madrileños desde la época del Maestro Arbós y ahora la orquesta está orgullosa de mantenerlo año tras años y de contar siempre con una respuesta de los aficionados tan extraordinariamente positiva.

Sin nuestros abonados no habría ciclo por eso siempre impone respeto presentar un avance de programación, una promesa de lo que luego serán un puñado de excelentes conciertos.

Es verdad que en esta tarea la Sinfónica no está sola, la extraordinaria colaboración de la Fundación BBVA, que se ha convertido ya en nuestro principal patrocinador, es una parte fundamental para que este Ciclo de conciertos cobre vida. Y lo que es aún más importante, el apoyo de la Fundación BBVA es constante en el tiempo, lo que le permite a la Sinfónica hacer planes a largo plazo para ir mejorando el ciclo año tras año. La enorme sensibilidad de esta institución merece todos los elogios.

Nuestro agradecimiento también va dirigido a la Occident Fundació y al Ministerio de Cultura a través del Auditorio Nacional. Sus aportaciones, económicas o materiales, son tan importantes como la sensación de ir en buena compañía en este viaje cultural.

En este avance están nuestras propuestas. A lo largo de la temporada las iremos materializando y será el público el que nos diga si hemos acertado o no.

Muchas gracias a todos.
La OSM

PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 25/26

CANALES DE VENTA:

Web.

[https://www.elcorteingles.es/
entradas/conciertos/osm](https://www.elcorteingles.es/entradas/conciertos/osm)

Centros Comerciales El Corte Inglés.

En los que se puede realizar la renovación, mejora y compra en la venta libre de abonos y entradas sueltas.

PRECIOS DE LOS ABONOS

Zona A	230€
Zona B	145€
Zona C	80€

PRECIOS DE ENTRADAS SUELTA

Zona A	45€
Zona B	30€
Zona C	18€
Zona D	10€

PRECIOS DE ENTRADAS SUELTA

(Concierto N° 3)	70€
Zona A	55€
Zona B	30€

PATROCINADOR PRINCIPAL

Fundación
BBVA

COLABORADORES

Occident
Fundación



TEATRO REAL
CERCA DE TI

Auditorio
Nacional
de Música

RENOVACIÓN DE ABONOS:

Desde el 7 de mayo al 15 de junio de 2025

MEJORA DE ABONOS:

(Solo para la mejora de abonos en igual o superior zona)

Desde el 16 de junio al 19 de junio de 2025

VENTA LIBRE DE ABONOS:

Desde el 20 de junio al 23 de julio de 2025

VENTA DE ENTRADAS SUELTA:

Desde el 24 de julio de 2025

DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS:

Zona A: Desde la fila 5 hasta las 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro

Zona B: Desde la fila 1 a la 4 de Patio de Butacas. Lateral 1º Anfiteatro, 2º Anfiteatro desde la fila 1 a la 6 y Lateral 2º Anfiteatro, de la fila 1 hasta la fila 9

Zona C: 2º Anfiteatro, desde la fila 7 hasta la 15. Lateral 2º Anfiteatro, desde la fila 10 hasta la 13. Tribuna y Galería.

Zona D: Banco de Coro

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte del importe total del abono.



TEMPORADA

25/26

**CICLOS MUSICALES
DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE MADRID**

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Temporada
2025 - 2026

Ciclo de Conciertos de la Orquesta Sinfónica de Madrid

Sala Sinfónica
Auditorio Nacional
de Música

1	2	3	4	5	6	7	8
JUEVES 23 DE OCTUBRE DE 2025 (19.30 HORAS)	MIÉRCOLES, 26 DE NOVIEMBRE DE 2025 (19.30 HORAS)	DOMINGO, 28 DE DICIEMBRE DE 2025 (11.30 HORAS)	LUNES, 12 DE ENERO DE 2026 (19.30 HORAS)	MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2026 (19.30 HORAS)	VIERNES, 27 DE MARZO DE 2026 (19.30 HORAS)	MIÉRCOLES, 13 DE MAYO DE 2026 (19.30 HORAS)	MIÉRCOLES, 17 DE JUNIO DE 2026 (19.30 HORAS)
Gustavo Gimeno DIRECTOR	Eun Sun Kim DIRECTORA	Juanjo Mena DIRECTOR	Roberto Forés Veses DIRECTOR	Kirill Karabits DIRECTOR	Gustavo Gimeno DIRECTOR	Pedro Halffter DIRECTOR	Dan Ettinger DIRECTOR
I Ludwig van Beethoven Concierto para piano y orquesta n.º 5 en mi bemol mayor, op. 73, "Emperador" XIAOLU ZANG, PIANO Ganador del Concurso Internacional de Piano María Canals	CONCIERTO DE SANTA CECILIA (Edición 40º) Monográfico de Richard Strauss I Metamorfosis Siete últimas canciones Estreno mundial. Interpretadas por primera vez juntas y en orden temporal JACQUELYN WAGNER, SOPRANO II Suite de <i>El caballero de la rosa</i> Arreglo de Philippe Jordan y Tomás Ille	CONCIERTO DE NAVIDAD (Edición 36º) Ludwig van Beethoven Sinfonía n.º 9 en re menor, op. 125, "Coral" CORO NACIONAL DE ESPAÑA MIGUEL ÁNGEL GARCÍA CAÑAMERO, DIRECTOR CUARTETO A DETERMINAR II	I Sergei Rachmaninov <i>La isla de los muertos</i> , op. 29 Michael Daugherty <i>Raise the Roof</i> , para timbales y orquesta ESAÚ BORREDÁ, TIMBALES II Claude Debussy <i>Nocturnos 1 y 2</i> <i>El mar</i> , tres bocetos sinfónicos para orquesta	I Théodore Akimenko <i>Suite sinfónica</i> (1928, dedicada a Schubert) Estreno mundial Olivier Messiaen <i>La ascensión</i> , cuatro meditaciones sinfónicas para orquesta II Ludwig van Beethoven Sinfonía n.º 6 en fa mayor, op. 68, "Pastoral"	Anton Bruckner Sinfonía n.º 8 en do menor, WAB 108 ISMAEL CANTOS, TUBA II Sergéi Prokófiev Sinfonía n.º 5 en si bemol mayor, op. 100	II John Williams Concierto para tuba y orquesta ISMAEL CANTOS, TUBA	II Robert Schumann Sinfonía n.º 4 en re menor, op. 120 Nikolái Rimski-Kórsakov <i>Scheherezade</i> , op. 35